

גְּלוּרְאִי שְׁטָרִית

בדופקי על שער גנך

א. בדופקי על שער ג נך

דופק לבי בדלתי זזדריי

פורץ כאיל התאווה את מ ע ו נך

להרוות צ מ א ו נ י ממקור הערזה

מעייץ סתרייך הוא גן זעול שלבו פתוח

להעניק שכרו ן זושים בתהום הקסמים.

ב. בדזיכלו, מדדה אלייך ידי זרישית, באפלה,

ומגששת בשדות פ ר ז י שפת נהר ' אהוה '

מרפרפת במעלה גבעות "הורמיז" כאשכולות

ג ו נ ז ז ת את בעיניים עצומות ומבטך בתוכך,

זשימתך איזה זרה לי, ועלילתה מוכרת היטב,

לא שובעת מהנאת השבע, וגם לא משביעה.

ג. לברוש דמותה קומתך בשלמה ירוקה כזית

מרשימה את שיערך כצבע עורב הישימון,

כעדר עיזים מהרי הגלעד על אשדות שזיר

יופי עינייך הגדולות, כובשות הן, כזוג יונים

שפתייך סוף וריזו, ופיך ואפרך, מור ואהלות

רבות הן כמותך: אֶזְזַת, אֶזְזַת, אַךְ לֹא כַדְמוּתְךָ,
 עֵינֵי הַשְׂוֹאֵף, תְּמִיד תְּפִילָה עֲזָה לְבוֹרָא יוֹפִי וּזֶן:
 אֶזְזַת, רַק אֶזְזַת, בִּקְשָׁה מֵאֲלוֹהִים, בְּלִי מוֹם:
 כִּמוֹ שְׂוֹלְמִית שֶׁל שְׁלֹמֹה, לֹא כִמוֹ שְׂוֹלְמִית הַמַּדְבֵּר.
 הַזֹּכֶם: לֵב מִשְׁתַּגֵּעַ אֶזְזָרִי אִישָׁה, גַּם מִבְּלִי לִרְאוּתָהּ,
 אִם הָאוֹהֵב שִׁמְעַ מִמֶּנָּה, לִבּוֹ שִׁמוּז, אַךְ גַּם מִשְׁתַּטָּה.

ה. יְבוֹא הַבָּכִי עַל קִבְרְךָ, אֲבָל לֹא רַק בַּיּוֹם מוֹתְךָ,
 כִּמוֹ שֶׁבִּכִּית אֶת פֶּעַם עַל אֲבִיךָ וְגַם עַל אִמְךָ,
 דְּמַעַת הַמּוֹת צְלוּלָה כַדְמַעַת הָאֵהָבָה אוֹ הָאוֹשֵׁר;
 כָּל הַדְּמַעוֹת שֶׁקּוֹפּוֹת מֵאוֹתוֹ מִקּוֹר, אַךְ שׁוֹנוֹת הֵן.
 יֵשׁ נְזוּמָה פּוֹרְתָא, שֶׁהָאֲדָמָה הִיא שְׂבֹלְעַת אוֹתְךָ,
 לֹא זֶר וְלֹא שֶׁפֶל, לֹא בּוֹר וְלֹא בִלְתִּי – רֵאוּי לְקַסְבֵּךְ,
 יַעֲלוּ כִיסוּפִים לְמַעֲיִן גָּנֶךְ וְתוֹגָה עֲזָה עַל רִקְבִי יוֹפִיִּךְ.

ד. דְּמוּתְךָ זִקְקָה לֹא רַק עַל לוֹזוֹת לְבַבּוֹת רַבִּים,
 אֲלֹא שִׁזְזוּתָהּ הִיא בַעֲטָ בְרוֹל גַּם עַל פָּנֵי בִתְךָ,
 דְּמוּתְךָ אֲמִיתִית, דּוּמָה לְהֶרֶכֶב הַזֶּה שֶׁל דְּמוּנוֹת
 אִיךְ יִקְרָאוּ לָךְ? רַק אֲנִי זֹכֵר אֶת שְׁמֶךָ, סִי לֵא?
 הַיּוֹשֵׁב בְּמִרְוֵמִים שֶׁתֵּל אֶת דְּמוּתְךָ בְּדַמְיוֹן גְּבָרִים,
 לְהַשְׁתַּעֲשֵׂעַ בִּיּוֹפִיִּךְ כְּחִזְיוֹן תַּעֲתוּעִים עַל קִיּוֹמְךָ.

הערות והארות

טיוטה ראשונה: אייר תשס"ד (26.5.04), טיוטה שנייה: טבת תשס"ז (12/2007),
טיוטה שלישית ואזורנה אחרי תיקונים וליטושים עצומים: אב תשס"ז (08/08/08)
תיקונים נוספים, זישון תשס"ט (11.08). אזורונים: אלו תשס"ט / 09.09.09 מועבר לפרסום: 01.08.13

- /* נהר 'אהוד': עזרא, נהר במבואות בבל הקדומה, סביבו זזו אנשי עזרא וזומיה זזיית ביניים.
- /* "הורמיו": עדיים יפים בזמרא: על אשה יונה יפת עדיים: איפרא הורמיו. (מס' נידה כ')
- /* "עולמית" היא גיבורת "שיר השירים" של שלמה בן-דוד.
- /* "עולמית" היא זונה יזידה בתוך בני ישראל במדבר סיני: (אמו של מקלל ה' שזרגם)
- /* אמר הזכר: מתוך: ספר מוסר זסידים, קעב)
- /* "כער עינים מן הררי הגלעד", מתוך שיר השירים:
- /* שזיר, זה זרמון מכוסה בשלג, גו [אשד], כמו שזור על גבי לבן...
- /* כזוג יונים: שיר השירים
- /* סוף וריז, פיר, אפר, מור ואהלות: שיר השירים.

מוזבר השיר:

הסופר גאוראי שטריט.

(הערות והארות להבין את מקור מלים מקראיות בשיר)